

TECHNISCHE BEDINGUNGEN - GAIA GAUDI - GARDI HUTTER & CO 2019

Dauer der Vorstellung: 50 + 40 Min – PAUSE: 15-20 Min

Ankunft der Truppe: 8 - 9 Stunden vor der Vorstellung

Bühne: **Ideal:** 8 m Breite, 7 m Tiefe, 6 m Höhe
Minimum: 6 m Breite, 5 m Tiefe, 2,90 m Höhe!!
Requisiten Stauraum ($\leq 4m^2$) auf Hinter- oder Nebenbühne - oder Nebenraum
!! Bühnenvorhang + 2 Gassen auf beiden Seiten
Einsatz Nebelmaschine (1 Min) – falls nötig Feuerwehr informieren

Licht: **Siehe Plan – bitte Scheinwerfer VOR der Ankunft der Truppe hängen**
IDEAL: Steueranlage mit 36/48 Dimmer/Kanälen
20 Profiler 1Kw mit 4 Iris + 12 Par CP62 + 4 Par CP 60
20 PC/Fresnel 1kw mit torblenden + 2 Profiler 613 Julia SX + 2 Stativ
MITTEL: Steueranlage mit 24/36 Dimmer/Kanälen)
15 Profiler 1 kw mit 4 Iris + 10 Par CP 62 + 2 Profiler 613 Julia SX + 2 Stativ
15 PC/Fresnel 1kw mit Torblende.
MINIMUM: Steueranlage mit 12/24 Dimmer/Kanälen)
5 Profiler 1 kw mit 2 Iris + 8 Par CP 62 + 11 PC/Fresnel 1kw mit Torblende.
Regiepult Licht + Ton idealerweise im Saal. Steueranlage nehmen wir mit.
Saallicht von der Regie aus dimmbar - sonst 2 Fluter 1kw für Saallicht

Ton:

- Qualitativ hochwertiges dem Saal angepasstes PA System mit 2 Hauptlautsprechern, Subwoofer, eventuellen Delay Lines und Front Fills. Die Hauptlautsprecher sind idealerweise geflogen.
- 2 Monitore auf der Bühne (8" - 12") einzeln ansteuerbar. (2 Aux Wege)
- Analoges Multicore von der Bühne zum FoH (Regie) mit mind. 10 Kanäle Send und 4 Kanäle Return (Je nach Haussystem).
- Ausreichende Menge an XLR und LS Kabeln sowie 2 Mikrofonstative mit Galgen
- Akustisch günstig gelegene FoH position vorzugsweise in der Mitte des Saals und nicht in oder unter einem Balkon
- Wir bringen mit: Eigenes Mischpult (A&H QU 16), 6x Sennheiser ew100 E-Band inkl. 5x Mikroport, 1x Funkmikrofon, 1x Line6 Relay G10 Gitarrensender (Funkfrequenz: 2,4GHz), 3x Rode NT5 Kondensatormikrofone.

Kleine Theater: 2 Stützmikrofone (Idealerweise hängend)

Personal: 2 Personen für Aus- und Einladen, Auf- und Abbau (je 1,5 Std.)
1 - 2 Techniker Aufbau Licht (6 Std.) + 1 Techniker Aufbau Ton (3 Std.)
1 Person für Umbauarbeiten auf der Bühne während der Vorstellung
Die Bühne ist für Aufbau + Vorbereitung bis zum Einlass der Zuschauer belegt

Verpflegung Der Veranstalter sorgt für Catering (Sandwiches, Früchte, Wasser, Tee, Café)
Warme Mahlzeit: 4 Spieler um 13.30 Uhr - 2 Techniker um 18.30. (6 x vegetarisch).

Merchandising: Verkauf von Programmheften, DVD und Bücher in eigenem Laden.
Wir bitten für 1 Person, die vor + nach der Vorstellung + in der Pause verkauft.

VERANTWORTLICHER TECHNIKER:

Tel: E-Mail:

UNTERSCHRIFT VERANSTALTER:

Diese technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages!

Falls die Vorstellung aus technischen Gründen nicht stattfinden kann, haftet der Veranstalter.

Lichtplan beiliegend oder auf www.gardihutter.com.

Fragen Bühne: gardi@gardihutter.com - Licht: Raffaella Benini rbenini@me.com;

Ton: Rebecca Vonlaufen revon@gmx.net