

Condizioni tecniche per lo spettacolo

GARDI
HUTTER

Spettacolo: **"GIOVANNA D'ARPO"**

Contatto tecnica:

Raffaella Benini +33 6 70 47 97 84
rbenini@me.com
Theo Bernardio +41 79 360 07 19
benna.96@hotmail.it

Durata dello spettacolo:

70 minuti senza pausa

Tecnico responsabile del teatro:

Tel:

Mail:

Arrivo della compagnia:

5 ore prima dello spettacolo

PALCO	larghezza	Profondità	altezza
Dimensioni ottimali	7 m	6 m	3 m
Dimensioni minime	5 m	4 m	2.3 m

Altre indicazioni ed esigenze di scena

Al bordo anteriore della scena dobbiamo attaccare 2 corde che attraversano il palco
- Altezza minima: 2,3 m, meglio più alto. Distanza fra le 2 corde: 30 à 60 cm.
Corda 1 : fissa - si può legare a qualunque cosa
Corda 2 : « senza fine » - à la « corda da stendere i panni», passa su rotelline
Possiamo legare a delle griglie, ganci, viti... Portiamo tutto il materiale.
In caso di bisogno, il teatro mette a disposizione un trapano.
Una porzione di spaghetti "al dente" (in bianco, freddi) servono per lo spettacolo
Lo spettacolo si può fare all'aperto (non itinerante - su palco e con pubblico seduto)

LUCI - PRESE CORRENTE

Ideale: "PLEIN FEU" = luce piena durante tutto lo spettacolo

Effetti luce: - all' inizio: 2 sagomatori (dall'alto, centro scena)

- alla fine: 1 sagomatore (dall'alto, in fondo scena, sinistra)

Minimale:

Minimo per piccole sale: 6 - 10 PROIETTORI à 1000W (PC o sagomatori)

Minimo per grandi sale: 10 - 20 " " " "

Prese: sul palco: 1 presa collegata alla regia luce + 1 presa diretta

AUDIO

Microfono solo per grande sale, tende o open air (Sennheiser / Lavalier biondo)

Condizioni tecniche per lo spettacolo

GARDI
HUTTER

VENDITA	
Mettere a disposizione un tavolo per la vendita di programmi, libri e video.	
CAMERINO	
<ul style="list-style-type: none">• acqua minerale senza gas in camerino• in caso di freddo: camerino riscaldato	
ALTRE CONDIZIONI E AVVERTENZE	
Attenzione! Queste richieste tecniche fanno parte del contratto! Nel caso lo spettacolo non possa essere rappresentato a causa di problemi tecnici l'organizzatore ne assume tutta la responsabilità e paga il cachet accordato.	
DIRITTI D'AUTORE	
Lo spettacolo è iscritto alla SSA – Società Svizzera degli Autori (= SIAE Svizzera) Numero di registrazione : 145.26.04.94	
Prendo nota delle esigenze tecniche e garantisco di attenermi alle richieste	
DATI ORGANIZZATORE	
Nome - Cognome:	
Località:	
Telefono:	
e-mail:	
Luogo:	
Data:	X _____