

Ausbildung an der **Schauspiel-Akademie Zürich** - 1974-77

Erste Schritte «Clownwerdung» in Italien - mit folgenden «Maestros»:

- **Nani Colombaioni** - "I Colombaioni" (bekannt durch Tournéeen + Fellini Film "I Clowns")
- **Mario Gonzales** – «Pantalone» in «Age d'ôr» - "Théâtre du Soleil", Paris
- **Ferruccio Cainero** + Teatro Ingenuo - 1978 - 1981

Komödiantin in clownesken Inszenierungen

Aristophanes: "Pluto" Regie Teatro Ingenuo 1980

Produktion: "**CRT - Centro di ricerca teatrale - Milano**" - Tournée in Italien

Aristophanes: "Die Ritter" Regie: Mario Gonzales 1979

Seit 1981 tourt Gardi Hutter mit ihren Produktionen: **über 4400 Vorstellungen in 35 Ländern**, von Portugal bis Argentinien, von Schweden bis Ungarn, von USA bis Brasilien, von China bis Tunesien, von Spanien bis zur Schweiz...

Fernsehaufzeichnungen in 17 Ländern - Kreation von Sketches für verschiedene TV-Sendungen - Ungezählte Radiosendungen - 30 Schachteln oder 1 HD voller Kritiken und Interviews...

Clowntheater SOLO

- "**gardizERO**" - von G. Hutter + M. Vogel – Regie: Michael Vogel 2025
- "**Die Schneiderin**" - von G. Hutter + M. Vogel – Regie: Michael Vogel 2010
- "**Die Souffleuse**" - von + mit Gardi Hutter – Regie: Fritzi Bisenz + Ueli Bichsel 2003
- "**So ein Käse**" - von Cainero + Hutter + Mark Wetter - Regie: Ferruccio Cainero 1988
- "**Jeanne d'ArPpo - Die tapfere Hanna**" - von Cainero + Hutter - Regie: F. Cainero 1981

Clowntheater COMPANY

- « **Gaia Gaudi** » - von/mit: Neda Cainero, Beatriz Navarro, Juri Cainero, Gardi Hutter
Regie: Michael Vogel (Artistischer Direktor von Familie Flöz) 2018
- "**Das Leben ist schon lustig genug**" - von und mit Ueli Bichsel + Gardi Hutter 1998
- "**Sekretärin gesucht**" - von FC+GH+ Barbara Frey- Mit Eric Rohner- Reg: F.Cainero 1994
- "**Abra Catastrofe - Eine Hexenkomödie**" - von/mit: Minnie Marx - Regie: F. Cainero 1984

Zirkus

- "**Hanna + Knill**" - beim Schweizer National Circus Knie - 6 Clown Nummern
von + mit Gardi Hutter + Ueli Bichsel + Neda + Maite – Regie: F. Cainero 2000

Musiktheater

- „**WANDERFUL –There's no Piz like Show Piz**“ 2014
«Musical» von/mit Gardi Hutter + Sandra Studer + Michael von der Heide
Regie: Dominik Flaschka - Produktion: Just4fun/ Theater am Hechtplatz, Zürich
- "**Honkystonky** 2006
by Huttystucky" Kindermusical von/mit GH + Erika Stucky + Shirley Hoffmann
Regie: Ueli Bichsel Produktion: Brothers&Sisters 2006
- "**3 Bräute für 1 Halleluja**" 2005/6
«Musical» von/mit Gardi Hutter + Sandra Studer + Sue Mathys
Regie: Dominik Flaschka - Produktion: Casinotheater Winterthur

Specials

- **Närrin und Co-Autorin** am Festspiel "700Jahre Altstätten" 1998
- Schauspielerin am **Schauspielhaus Zürich** "Romulus der Grosse" (Rhea) 1997/98
- **Hofnärrin: Auftritt als Putzfrau im Nationalratssaal des Schweizer Parlaments**
anlässlich der "700 Jahr-Feier" 1991

Kunstprieise

- Prix Walo (Sparte Kabarett, Comedy)	(CH)	2024
- Grosser Valentin-Karlstadt Preis – Stadt München	(D)	2022
- Goldiga Törgga - Rheintaler Kulturpreis	(CH)	2020
- Honory companion ZHdK – Ehrenpreis der Zürcher Hochschule der Künste	(CH)	2019
- Premio Publico - Festival Internacional de payasos - Valsequilla, Gran Canaria	(E)	2017
- Member of Academy of Fools - Dir: Slava Polunin - Moskva	(RU)	2015
- Prix Walo (Bühnenproduktion) für „ WANDERFUL “	(CH)	2014
- La Stella de l'Arlecchino errante - Festival de l'Arlecchino errante - Pordenone	(I)	2013
- Ehrenpreis ARTISTIKA , Artistikfestival Visp	(CH)	2013
- Overall Excellence Award – Outstanding Actor - FringeNYC - New York	(USA)	2007
- Premio Fipa al millor espectacle - Festival Internacional de Pallasses d' Andorra	(AD)	2007
- Lollipop - Children's Swiss Music Award - Jury Preis	(CH)	2007
- Schweizer Kleinkunstpreis	(CH)	2005
- Narrenkappe von Frauenfeld	(CH)	2001
- St.Galler Kulturpreis	(CH)	1996
- Oberschwäbischer Kleinkunstpreis - Ravensburg	(D)	1991
- Hans Reinhart Ring	(CH)	1990
- Kleinkunstigel - Buxtehude	(D)	1989
- Prix Blanc et Noir - St.Gervais	(F)	1988
- Prix de la Presse - Cannes	(F)	1987
- Knurrhahn - Wilhelmshaven	(D)	1986

Bücher über GH

- TROTZ ALLEM – Biographie von Denise Schmied – Hier und Jetzt Verlag	2021
- CLOWNS – Theaterfiguren und ihr Hinterland – Hg. Gerda Baumbach - Leipziger Beiträge zur Theatergeschichtsforschung – Leipziger Unisversitätsverlag	2021
- GARDI HUTTER - die CLOWNERin – Susann + Hansueli Moser-Ehinger Panorama Verlag	1985

Autorin

Für Erwachsene: - Der kleine See und das Meer - Sauerländer Verlag	2001
Für Kinder - Illustration: Catherine Louis - NORD-SÜD VERLAG	
- Mamma mia - Geh nicht weg!	2001
- Mamma mia – Zum Schluchzen schön!	1999
- Mamma mia - Lass das Zaubern!	1997
Übersetzungen in Französisch, Italienisch, Holländisch, Koreanisch, Chinesisch Neuaufgabe 2016 (deutsch) – VERLAG ORELL FÜSSLI	2016

Film + Dok

- Il gioco di Gardi – Dok. von Patrik Soergel, Prod. Michael Beltrami - RSI "Storie"	2022
- Gardi - die Unendlichkeit des Spiels Dok. von Kuno Bont – Produktion: Tukan Film	2012
- Tell - Regie: Mike Eschmann (Helvetia)	2007
- Alles bleibt anders Regie: Güzin Kar (Maria)	2006
- Hanna & Rocky - Regie: Beat Kuert - Buch: Hutter/Kuert - Produktion: Al Castello	1993
- Fata Morgana - Produktion.: Cinégroupe, Regie: M. Schillig	1989

Dozentin/Lehrauftrag

- HfS Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch - Berlin	2020/2022
- Universität Leipzig – Institut für Theaterwissenschaft „Buffone/Clown: Maske, Figur, Schauspielkunst – Vom Einfall zum szenischen Spiel“	2008/2009/2021
- ZHdK – Zürcher Hochschule der Künste – Zürich - „Körpertheater – Clowntheater“	2015/2018
- Internationale Festivals vieler Länder: Workshops und Masterclass für die freie Szene	1983 – 2022