

TECHNISCHE BEDINGUNGEN FÜR DEN VORSTELLUNG:

| | | | | |
|---|--|---|-------|-------|
| Vorstellung: "DIE SCHNEIDERIN" | | Dauer der Vorstellung: 70-75 Min - KEINE PAUSE | | |
| Kontakte: Theo Bernardi: benna.96@hotmail.it +41 79 360 07 19 | | Ankunft der Truppe: 9 Stunden vor der Vorstellung | | |
| BÜHNE | | Breite | Tiefe | Höhe. |
| <i>Ideal</i> | | 8 m | 6 m | 4 m |
| <i>Minimum</i> | | 6 m | 4.5 m | 3 m |
| <p>Aushang: schwarze Box - sonst möglichst neutral 2 kleine Leitern auf Bühne für Montage Bühnenbild (Bockleiter - ca. 2m)</p> | | | | |
| LICHT | | | | |
| <p>Ideal: Steueranlage mit 24 Dimmer/Kanälen. 10 Profilscheinwerfer 15/35°-1KW + 20 PC 1KW (Blenden) + 12 PAR CP62 + 2 Fluter 1KW + 1 Stativ.</p> <p>Techniker muss Licht und Ton am gleichen Ort bedienen können, sonst Interkom nötig</p> <p>Minimum: Steueranlage mit 12 Dimmer/Kanäle. 6 Profiler (mit Messer) 1KW + 12 PC/Stufenlinsen (mit Blenden) à 1KW (und Halterung für Filter) + 6 Par CP62 1KW 2X + 2 Fluter 1KW Frontlicht: Traverse im Zuschauerraum + Seitenlicht + Gegenlicht (Für grosse Säle mit wenig Infrastruktur müssen Scheinwerfer hinzu gemietet werden)</p> <p>Stecker: Auf Bühne: 1 Direktstecker + 1 Versatzstecker (übers Lichtpult steuerbar)</p> | | | | |
| BEAMER | | | | |
| <p>Apparat (und 70m Kabel) bringen wir mit – ideal ist Anschluss Kabel VGA auf Bühne. Gesteuert wird von Tour-Techniker mit Q-LAB Programm auf Mac Anlage: DVD und CD-Player als Havarie-Variante (falls Computer aussteigt)</p> | | | | |
| TON | | | | |
| <p>Mischpult mit 3 Subgruppen (AUX) – 3 Stagebox Hochwertiges PA-System (Stereo) hinter dem Bühnenbild - FOH (nur Abspielton). Mikroport: nur in sehr grossen Häusern, in Zelten oder bei Freilichtspielen (Knopf.Mic)</p> | | | | |
| PERSONAL | | | | |
| <p>1 - 2 Personen für Bühnenaufbau + -Abbau und Aus-+ Einladen (je 2 Std.) 1 - 2 Techniker Aufbau Licht (6 Std.) + 1 Techniker Aufbau Ton (1Std.) Die Bühne bleibt für Aufbau, Einleuchten und Einturnen bis zum Einlass der Zuschauer belegt</p> | | | | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| MERCHANDISING | |
| Tisch bereitstellen für Verkauf von Programmheften, DVD und Bücher | |
| GARDEROBE Verpflegung: | |
| Der Veranstalter sorgt für die Verpflegung der Truppe (2-3 Personen) Mittags: Warme Mahlzeit In der Garderobe: Wasser und leichte Snacks für zwischendurch und nach der Vorstellung | |
| ANDERE BEDINGUNGEN UND WARNUNGEN | |
| Verpflegung: | |
| Vorsicht! Diese technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages! Falls die Vorstellung aus technischen Gründen nicht stattfinden kann, haftet der Veranstalter. | |
| <i>Ich verstehe die technischen Anforderungen und garantiere durch die Anforderungen einzuhalten</i> | |
| VERANTWORTLICHER TECHNIKER DES THEATERS | |
| Vorname: Name: Strasse: Ort: Phone: e-mail: | |
| Ort: Datum: | Unterschrift: X _____ |