

# Condizioni tecniche per lo spettacolo

GARDI  
HUTTER

Spettacolo: **"GIOVANNA D'ARPO"**

## Contatto tecnica:

Theo Bernardi +41 79 360 07 19  
benna.96@hotmail.it

## Durata dello spettacolo:

70 minuti senza pausa

## Tecnico responsabile del teatro:

Tel:

Mail:

## Arrivo della compagnia:

5 ore prima dello spettacolo

<b>PALCO</b>	larghezza	Profondità	altezza
<b>Dimensioni ottimali</b>	7 m	6 m	3 m
<b>Dimensioni minime</b>	5 m	4 m	2.3 m

## Altre indicazioni ed esigenze di scena

Al bordo anteriore della scena dobbiamo attaccare 2 corde che attraversano il palco  
- Altezza minima: 2,3 m, meglio più alto. Distanza fra le 2 corde: 30 à 60 cm.  
Corda 1 : fissa - si può legare a qualunque cosa  
Corda 2 : « senza fine » - à la « corda da stendere i panni», passa su rotelline  
Possiamo legare a delle griglie, ganci, viti... Portiamo tutto il materiale.  
In caso di bisogno, il teatro mette a disposizione un trapano.  
Una porzione di spaghetti "al dente" (in bianco, freddi) servono per lo spettacolo  
Lo spettacolo si può fare all'aperto (non itinerante - su palco e con pubblico seduto)

## LUCI - PRESE CORRENTE

**Ideale:** "PLEIN FEU" = luce piena durante tutto lo spettacolo

Effetti luce: - all' inizio: 2 sagomatori (dall'alto, centro scena)

- alla fine: 1 sagomatore (dall'alto, in fondo scena, sinistra)

### Minimale:

Minimo per piccole sale: 6 - 10 PROIETTORI à 1000W (PC o sagomatori)

Minimo per grandi sale: 10 - 20 " " " "

**Prese:** sul palco: 1 presa collegata alla regia luce + 1 presa diretta

## AUDIO

Microfono solo per grande sale, tende o open air (Sennheiser / Lavalier biondo)

# Condizioni tecniche per lo spettacolo

GARDI  
HUTTER

<b>VENDITA</b>	
Mettere a disposizione un tavolo per la vendita di programmi, libri e video.	
<b>CAMERINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• acqua minerale senza gas in camerino</li><li>• in caso di freddo: camerino riscaldato</li></ul>	
<b>ALTRE CONDIZIONI E AVVERTENZE</b>	
<b>Attenzione!</b> Queste richieste tecniche fanno parte del contratto! Nel caso lo spettacolo non possa essere rappresentato a causa di problemi tecnici l'organizzatore ne assume tutta la responsabilità e paga il cachet accordato.	
<b>DIRITTI D'AUTORE</b>	
Lo spettacolo è iscritto alla SSA – Società Svizzera degli Autori (= SIAE Svizzera) Numero di registrazione : 145.26.04.94	
<b>Prendo nota delle esigenze tecniche e garantisco di attenermi alle richieste</b>	
<b>DATI ORGANIZZATORE</b>	
<b>Nome - Cognome:</b>	
<b>Località:</b>	
<b>Telefono:</b>	
<b>e-mail:</b>	
<b>Luogo:</b>	
<b>Data:</b>	X _____