

Scheda tecnica spettacolo “Come un topo nel formaggio”

Durata dello spettacolo:	2 atti di 40 minuti + PAUSA 15-20 minuti
Arrivo della troupe + inizio allestimento:	8 ore prima dello spettacolo
Palco:	<u>Ideale</u> : 8m di larghezza, 7m di profondità - 6,50m di altezza - <u>Minimo</u> : 6m di larghezza, 5m di profondità, 3,50m di altezza!
Sipario:	Assolutamente necessario per il cambio scena durante l'intervallo. Se non è disponibile è necessario tendere una fune metallica per appendere il sipario portato con sé.
Quinte + fondale:	<u>Ideale</u> : scatola nera (fondo e quinte nere). Altrimenti, il palco deve essere il più neutro possibile.
Illuminazione:	Si prega di predisporre i fari prima dell'arrivo della troupe secondo il piano luci. <u>Ideale</u> : Sistema di controllo con 24/36 dimmer/canali. 10 sagomatori da 1KW (con coltelli) + 20 PC/fresnel da 1KW (con bandiere e supporto per filtri) + 4 par CP62 1KW + 2 treppiedi + 1 par a terra. <u>Minimo</u> : Sistema di controllo con 12/24 dimmer/canali. 5 sagomatori da 1KW (con coltelli) + 15 PC/fresnel da 1KW (con bandiere e supporto per filtro) + 4 par CP62 1KW + 2 treppiedi + 1 par a terra. 1 seguipersona (dietro il pubblico) per: “la nascita della luna” dalla sinistra del palco alla parete destra della sala. Se non è possibile: 4 sagomatori in più. Se i fari sono appesi molto in alto, 1 faro frontale deve essere posizionato su un treppiede dietro il pubblico, al centro rispetto al palco.
Regia:	Il banco audio e il banco luci devono essere vicini o collegati via radio. È preferibile una regia in sala. Le luci della sala dovrebbero essere regolabili e utilizzabili dalla regia.
Spine:	Sul palco: 2 prese dirette + 2 prese dimmerabili (controllabili tramite il banco luci)

Suono: Connessione per computer (Mini-Jack)
Mixer audio - PA con potenza adatta alle dimensioni della sala +
2 monitor a palco.

Effetti pirotecnici: Da concordare con i vigili del fuoco:
2 candeline scintillanti (stelline) - fissate in barattolo di latta /
accese elettricamente. (Categoria 1)
1 petardo con miccia - acceso in un tubo di metallo con griglia
protettiva alle estremità. (Categoria 1)
1 candela accesa su un supporto (se necessario con paravento
in vetro) - fiammiferi.

Personale: 1 - 2 persone per l'allestimento e lo smontaggio del palco e per
lo scarico e il carico (1,5 ore ciascuno).
1 - 2 tecnici per l'allestimento di luci e audio (6 ore)
Il palco rimane occupato per l'allestimento, il puntamento e le
prove fino all'ingresso degli spettatori.

Catering: L'organizzatore provvede al catering per la troupe (3 persone)
Pranzo: panini, frutta, cioccolata fondente, acqua, caffè.
Sera: pasto caldo DOPO lo spettacolo.

Merchandising: Portiamo un "punto vendita" (bancarella) per vendere DVD, libri,
programmi e poster.
Se la troupe è composta da tre persone, vendiamo noi stessi. Se
la troupe è composta da due persone, saremmo grati se una
persona potesse vendere durante la pausa e 15 minuti prima e
dopo lo spettacolo. Per questo offriamo volentieri una
commissione del 10%.

Piano luci allegato o su www.gardihutter.com. Per qualsiasi domanda, si prega di contattare il tecnico:

--- Theo Bernardi --- +41 79 360 07 19 --- benna.96@hotmail.it

--- Tecnico responsabile del teatro: _____

Tel _____ e-mail: _____

Questi requisiti tecnici fanno parte del contratto! Se lo spettacolo non può avere luogo per motivi
tecnici, l'organizzatore è responsabile.

FIRMA DELL'ORGANIZZATORE: _____

LUOGO/DATA: _____