

**Dauer der Vorstellung: 2 Akte à 40 Min + PAUSE 15 – 20 Min**

**Ankunft der Truppe + Beginn Aufbau: 8 Stunden vor der Vorstellung**

**Bühne:** **Ideal: 8m Breite, 7m Tiefe - 6,50 m Höhe - Minimum: 6m Breite, 5m Tiefe, 3,50 m Höhe!**  
**VORHANG:** Absolut notwendig für versteckten Umbau in der Pause. Wenn kein Vorhang vorhanden, muss Drahtseil gespannt werden, um mitgebrachten Vorhang aufzuhängen.

**Licht:** **Ideal:** Steueranlage mit 24/36 Dimmer/Kanäle.  
10 Profiler (mit Messer) 1KW + 20 PC/Stufenlinsen (mit Blenden) à 1KW (und Halterung für Filter) + 4 Par CP62 1KW + 2 Fluter 1KW + 2 Stativ + 1 Par am Boden.

**Bitte die Scheinwerfer vor Ankunft der Truppe gemäß Lichtplan aufhängen.**

**Minimum:** Steueranlage mit 12/24 Dimmer/Kanäle.  
5 Profiler (mit Messer) 1KW + 15 PC/Stufenlinsen (mit Blenden) à 1KW (und Halterung für Filter) + 4 Par CP62 1KW + 2 Fluter 1KW + 2 Stativ + 1 Par am Boden.

**1 Verfolger** (hinter Publikum) für: „MONDAUFGANG“ Fahrt von linker Bühne auf rechter Saal Wand. Wenn nicht möglich: 4 Profiler für „springenden Mondaufgang“.

Falls Scheinwerfer sehr hoch hängen, muss 1 Profilscheinwerfer auf Stativ hinter dem Publikum Mitte Bühne aufgestellt sein.

**REGIE:** Ton und Lichtpult müssen nebeneinander stehen – oder per Funk verbunden sein. Regie im Saal wird vorgezogen. Saallicht sollte dimmbar und von Regie aus bedienbar sein.

**Stecker:** Auf Bühne: 2 Direktstecker + 2 Versatzstecker (übers Lichtpult steuerbar)

**Ton:** Anschluss für I-Pad (bevorzugt) oder CD-Player - Mischpult+ Boxen im Saal + auf Bühne

**Pyroeffekte – Mit Feuerwehr absprechen:**  
2 Torten/ Eisfontänen (Wunderkerzen) - in Blechbüchse fixiert/elektrisch gezündet.  
1 Ladykracher mit Zündschnur - wird in vergittertem Ofenrohr gezündet. (Alles Kat. 1)  
1 brennende Kerze auf Untersatz (Windschutz Glas vorhanden) - Zündhölzer

**Personal:**  
1 – 2 Personen für Bühnenaufbau + -Abbau und Aus-+ Einladen (je 1,5 Std.)  
1 - 2 Techniker Aufbau Licht und Ton (6 Std.)  
Die Bühne bleibt für Aufbau, Einleuchten und Einturnen bis zum Einlass der Zuschauer belegt.

**Verpflegung**  
Der Veranstalter sorgt für die Verpflegung der Truppe (2-3 Personen)  
Mittags: Warme Mahlzeit  
In der Garderobe: Wasser und leichte Snacks für zwischendurch und nach der Vorstellung

**Merchandising:** Wir bringen „Verkaufsladen“ um DVD, Bücher, Programme und Plakate zu verkaufen. Wenn die Truppe zu dritt ist, verkaufen wir selber. Wenn die Truppe zu zweit ist, wären wir dankbar, wenn 1 Person während der Pause und je 15 Min. vor und nach der Vorstellung verkaufen könnte. Dafür geben wir gerne 10% Provision ab.

**Lichtplan beiliegend oder auf [www.gardihutter.com](http://www.gardihutter.com). Bei Unklarheiten, bitte Technik kontaktieren:**

-Theo Bernardi: benna.96@hotmail.it +41 79 360 07 19

**----- Verantwortlicher Techniker des Theaters:**

**Tel: E-Mail:**

Diese technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages! Falls die Vorstellung aus technischen Gründen nicht stattfinden kann, haftet der Veranstalter.

**UNTERSCHRIFT DES VERANSTALTERS:**

**Ort/Datum:**

**Unterschrift:**

-----